



ENTE SENESE SCUOLA EDILE

## **FORMAZIONE PER LA PROGETTAZIONE E IL RESTAURO DI AREE VERDI E GIARDINI STORICI E CONFIGURAZIONE DI OPERE ARCHITETTONICHE COMPLEMENTARI**

**LORENZO VALLERINI**

### **Unità Formativa n. 2: Elementi di progettazione del verde**

#### **OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE E CAPACITA'**

##### **conoscenze:**

- Caratteristiche ed esigenze delle più importanti essenze vegetali per valorizzarne l'esito ornamentale nei progetti a verde (UC 321)

##### **capacità:**

- Individuare le specie e varietà di piante idonee per tutte le varie tipologie di aree e spazi a verde (UC 321)

#### **CONTENUTI FORMATIVI**

Focus piante storiche.

### **UF 2 Elementi di progettazione del verde - scienze botaniche e vivaistiche, piante storiche**

#### OBIETTIVI FORMATIVI

“... Il giardino storico é un insieme polimaterico, progettato dall'uomo, realizzato in parte determinante con materiale vivente, che insiste su (e modifica), un territorio antropico, un contesto naturale. Esso in quanto artefatto materiale é un'opera d'arte e, come tale, bene culturale, risorsa architettonica e ambientale, patrimonio dell'intera collettività che ne fruisce. Il giardino, al pari di ogni altra risorsa costituisce un unicum limitato, peribile, irripetibile, ha un proprio processo di sviluppo, una propria storia (nascita, crescita, mutazione, degrado) che riflette la società e la cultura che l'hanno ideato, costruito, usato, e che comunque sono entrate in relazione con esso ...”.(da “Proposta per una Carta del Restauro dei Giardini Storici”, documento approvato all'unanimità dai partecipanti alla Tavola rotonda, presso l'Accademia delle Arti del disegno. Firenze, 12 settembre 1981.)

Il corso, pertanto, si propone, attraverso principi di carattere generale, metodologie e esempi progettuali di far acquisire le nozioni di base sulle varie fasi che caratterizzano le fasi di indagine e rilievo e quelle di proposta progettuale di restauro.

## CONTENUTI DEL CORSO

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Giugno 11<br>09,00-<br>13:00  | Elementi di progettazione del verde <ul style="list-style-type: none"><li>• Principi del restauro del giardino storico: la Carta ICOMOS di Firenze</li><li>• Progetto del restauro del Parco della Villa di Poggio Reale, Comune di Rufina: rilievo, indagini storiche, progetto, fasi esecutive, costi (movimenti di terra, pavimentazioni, arredi, illuminazione, irrigazione, piantagioni, informazione, educazione, ecc.)</li></ul>   |
| Giugno 11<br>14,30 -<br>18,30 | Elementi di progettazione del verde <ul style="list-style-type: none"><li>• Il Parco della Villa di Caserta e il Giardino di Villa Garzoni a Collodi: metodologie di indagine e progetto sviluppate dagli studenti della Facoltà di Architettura (Scuola di specializzazione in storia, analisi, valutazione dei beni architettonici e ambientali, Corso di architettura dei giardini e dei parchi – Laurea quinquennale in architettura, Corso di arte dei giardini)</li></ul> |
| Giugno 18<br>09,00-<br>13:00  | Piante storiche <ul style="list-style-type: none"><li>• Visita al Giardino delle Rose (con sculture di <i>Jean Michel Folon</i>) – in Viale Giuseppe Poggi, 2 Firenze. Apertura dalle 9 al tramonto.</li><li>• Visita al Giardino dell'Iris – Piazzale Michelangelo-Firenze</li></ul>   |
| Giugno 18<br>14,30 -<br>18,30 | Piante di uso storico in Toscana <ul style="list-style-type: none"><li>• Visita all'Orto Botanico "Giardino dei Semplici" dell'Università degli Studi di Firenze</li></ul>  |

Il corso è suddiviso in due giornate: una caratterizzata da lezioni frontali su principi e metodologie, l'altra più applicativa con visite e sopralluoghi al Giardino delle Rose che conta circa 1000 varietà botaniche con ben 350 specie di rose antiche. e all'Orto Botanico dell'Università di Firenze o "Giardino dei Semplici" finalizzate ad una conoscenza più diretta delle varietà "storicizzate" del giardino toscano.

Firenze, 7 maggio 2012

Prof.arch.Lorenzo Vallerini

